

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

## UMOWA

Zawarta elektronicznie z dniem złożenia ostatniego z podpisów, pomiędzy:

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Muzeum**” reprezentowanym przez:

Szymona Żydkę – Zastępcę Dyrektora ds. programowych,  
zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

, zwanym dalej „**Wykonawcą**”,  
reprezentowaną przez:

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Na mocy 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) przepisów tej ustawy nie stosuje się do niniejszej umowy (zwanej dalej „umową”).

Wykonawca oświadcza, że nie zachodzą w stosunku do niego przesłanki określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2025 r. poz. 514, z późn. zm.) lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie umowy.

### § 1. Przedmiot umowy

1. Na podstawie niniejszej umowy (dalej „**Umowa**”) Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na obsłudze Muzeum w transporcie dzieł sztuki wypożyczonych do kolekcji Muzeum na zasadach określonych niniejszą umową.
2. Kompletny opis dzieł sztuki z podaniem m.in. ich charakterystyki, wymiarów, wymiarów opakowań, informacjami o jego bieżącej lokalizacji oraz wskazaniem lokalizacji docelowej zawiera Załącznik nr 1 do Umowy zwany dalej „**Załącznikiem nr 1**”. Dzieła sztuki powinny być przewożone zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz najlepszą praktyką przyjętą przy realizacji tego rodzaju zamówień.

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

3. W ramach realizacji usługi Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:
  - 1) transportu obiektu/ów,
  - 2) załadunków i rozładunków,
  - 3) przygotowywania dokumentacji związanej z transportami,
  - 4) odprawa celna w Polsce i za granicą,
  - 5) pakowanie oraz wypożyczenie skrzyń tam, gdzie to wskazane (w Załączniku nr 1)
  - 6) zakup i koordynacja podróży kurierów (podróż transportem kolejowym)
  - 7) koordynacji wszystkich w/w czynności.
4. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia w trakcie trwania umowy w wypadku opóźnienia w uzyskaniu lub przekazaniu środków od podmiotów współfinansujących transporty dzieł sztuki bez względu na przyczyny takiego opóźnienia.
5. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 14 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

## **§ 2. Czas trwania umowy – terminy transportów**

1. Strony ustalają termin realizacji umowy od dnia podpisania do 10.02.2027 r.
2. Wykonanie usługi transportowej zostanie potwierdzone protokołem wykonania usługi transportowej, przygotowanym i przedstawionym przez Wykonawcę, a zatwierdzonym przez Zamawiającego. Podpisanie protokołu wykonania usługi transportowej jest warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.

## **§ 3. Ubezpieczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) brutto.
2. W przypadku, gdy ubezpieczenie wygasa w trakcie realizacji Umowy lub suma ubezpieczenia ulegnie zmniejszeniu wobec zaistnienia zdarzenia uszczuplającego sumę ubezpieczenia, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia dokumentu potwierdzającego zapewnienie ciągłości ubezpieczenia, co najmniej na 3 dni przed wygaśnięciem dotychczasowego ubezpieczenia, a w przypadku uzupełnienia sumy ubezpieczenia do sumy minimalnej Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

minimalnej, w terminie 3 dni od zaistnienia zdarzenia skutkującego uszczupleniem sumy ubezpieczenia. Dokumenty, o których mowa powinny być dostarczone bez dodatkowego wezwania ze strony Zamawiającego.

3. Przed przystąpieniem do wykonywania umowy, Wykonawca przekaże Zamawiającemu kopię polisy określonej w ust. 1, potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Nie przekazanie ww. kopii skutkować może rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.

#### **§ 4. Wynagrodzenie oraz zasady płatności**

1. Łączna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania Umowy wyniesie nie więcej niż ..... zł netto (słownie: ..... 00/100) powiększone o podatek od towarów i usług, tj. łącznie ..... zł brutto (słownie: ..... złotych 00/100) dalej „wynagrodzenie maksymalne”.
2. Wynagrodzenie płatne będzie w dwóch transzach: 1) I transza w wysokości 30 % wynagrodzenia należnego za zrealizowane transporty, zostanie wypłacona po należytych wykonaniu transportu przywozowego krajowego, w szczególności dostarczeniu obiektów do przestrzeni Zamawiającego zgodnie z § 2 ust. 1 pkt 1) oraz podpisaniu przez Strony protokołu odbioru potwierdzającego należyte wykonanie ww. czynności; 2) II transza w wysokości 70 % wynagrodzenia należnego za zrealizowane transporty zostanie wypłacona po należytych wykonaniu transportu krajowego powrotnego w ramach zamówienia podstawowego oraz podpisaniu przez Strony protokołu odbioru potwierdzającego należyte wykonanie ww. czynności.
3. Rozliczenie między Zamawiającym i Wykonawcą odbywać się będzie na podstawie faktycznie zrealizowanych transportów. Określone w ust. 1 wynagrodzenie maksymalne zostanie obniżone o koszty niezrealizowanych będzie stanowić wynagrodzenie
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należnego wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury.
6. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Strony zgodnie ustalają, że od momentu wejścia w życie obowiązkowego stosowania Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), z dniem 1 lutego 2026 r., a w przypadku strony umowy objętej odroczonej terminem, z dniem 1 kwietnia 2026 r., Wykonawca będzie wystawiał faktury w formie ustrukturyzowanej zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. W okresie obowiązywania przepisów dotyczących Krajowego Systemu e-Faktur w stosunku do Wykonawcy (sprzedawcy faktury):

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

- 1) faktura ustrukturyzowana uznawana jest za doręczoną Zamawiającemu z chwilą przydzielenia przez KSeF numeru identyfikującego tę fakturę, zgodnie z art. 106na ust. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.);
  - 2) Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia w strukturze faktury ustrukturyzowanej dodatkowych danych/informacji identyfikujących umowę, której dana faktura będzie dotyczyć, w szczególności danych osoby ze strony Zamawiającego nadzorującej wykonanie umowy;
  - 3) termin płatności wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy obliczany jest od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury ustrukturyzowanej wystawionej zgodnie z wymaganiami określonymi w umowie i przepisami dotyczącymi KSeF;
  - 4) wystawienie faktury ustrukturyzowanej niezgodnie z obowiązującymi wymogami i przepisami, uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności do czasu otrzymania faktury spełniającej wymagania zawarte w umowie i w przepisach dotyczących KSeF, co nie będzie traktowane jako opóźnienie w zapłacie.
9. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się dostarczać Zamawiającemu obraz (wizualizację) każdej faktury wystawionej w KSeF, w formacie PDF lub równoważnym, w terminie jej wystawienia, celem zapewnienia prawidłowej obsługi procesów administracyjno-księgowych po stronie Zamawiającego.
10. Dostarczenie wizualizacji faktury nie stanowi odrębnego dokumentu księgowego, a jedynie odzwierciedlenie faktury ustrukturyzowanej zapisanej w KSeF.
11. Dokumenty, o których mowa w ust. 9-10 będą wystawiane i przesyłane na adres Zamawiającego w formie elektronicznej w postaci pliku pdf. na adres:  
[faktura@artmuseum.pl](mailto:faktura@artmuseum.pl)

#### **§ 5. Kary umowne**

1. W wypadku, gdy Wykonawca nie zakończy transportów dzieł sztuki do siedziby Zamawiającego i transportów powrotnych do miejsc docelowych określonych w Załączniku nr 1 do umowy w terminie określonym w § 2 ust. 1 Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 2 % maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeśli zwłoka przekroczy trzy dni robocze (rozumiane na potrzeby niniejszej umowy jako dzień od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy), Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i powierzenia niezrealizowanych przez Wykonawcę transportów innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Za zakończenie transportu obiektów na wystawę Strony uznają zakończenie rozładunku

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

- dzieła sztuki w miejscu docelowym i sporządzenie protokołu, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
2. W przypadku nieutrzymywania ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy w wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 2% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień, w którym ochrona ubezpieczeniowa nie była utrzymywana lub była utrzymywana poniżej wysokości minimalnej.
  3. W przypadku nieprzedłożenia, w sytuacji określonej w § 3 ust. 2, dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy lub potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto Umowy za każdy dzień opóźnienia w dostarczeniu dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia lub dokumentu potwierdzającego uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.
  4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy z przyczyn wskazanych w niniejszej umowie Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
  5. Kary określone w niniejszym paragrafie mogą podlegać sumowaniu, a naliczenie jednej kary umownej nie wyklucza naliczenia kary umownej z innego tytułu, o ile zaistnieją samodzielnie, co najmniej dwie różne przesłanki naliczenia kar umownych. Suma kar umownych nie może przekroczyć kwoty odpowiadającej wysokości 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.
  6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Kary które nie będą potrącone będą płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia noty księgowej. Każdorazowe naliczenie kar umownych Strony traktują jako wezwanie do należytego wykonania umowy.
  7. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżone kary umowne, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, dla których zastrzeżono kary umowne, Zamawiający ma prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych przewidzianych Kodeksem cywilnym.

#### **§ 6. Odstąpienie od umowy / Rozwiązanie umowy**

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

1. Każda ze stron może odstąpić od umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, w tym na zasadach przewidzianych dla umów wzajemnych.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Niezależnie od powyższych okoliczności, Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - 1) w przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego do realizacji usługi transportowej, co zagraża jej wykonaniu w terminie określonym w § 2 ust. 1;
  - 2) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę, pomimo wezwania Zamawiającego dokumentu potwierdzającego utrzymywanie ubezpieczenia, o którym mowa w § 3 lub dokumentu wskazującego na uzupełnienie sumy ubezpieczenia do wysokości minimalnej.

## **§ 7. Ochrona danych osobowych**

1. Zamawiający oświadcza, że zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) jest administratorem danych osobowych swoich kontrahentów będących osobami fizycznymi, jak również osób, których dane osobowe kontrahent, niezależnie od swojej formy prawnej, ujawnia Zamawiający w celu zawarcia i realizacji niniejszej Umowy, w tym osób upoważnionych do reprezentacji kontrahenta oraz osób kontaktowych.
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego Sztuki Nowoczesnej w Warszawie stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy. Zmiana treści klauzuli informacyjnej, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany Umowy.
3. W przypadku przekazania przez Wykonawcę danych osobowych swoich pracowników lub współpracowników Zamawiający w celu zawarcia i realizacji niniejszej Umowy,

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania tych osób o udostępnieniu ich danych osobowych Zamawiający oraz do przekazania tym osobom klauzuli informacyjnej Zamawiający, o której mowa w ust. 1 powyżej.

#### **§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Osobami nadzorującymi wykonanie umowy są:
  - 1) ze strony Zamawiającego: Aleksandra Fudalej, e-mail:  
[aleksandra.fudalej@artmuseum.pl](mailto:aleksandra.fudalej@artmuseum.pl)
  - 2) ze strony Wykonawcy:, e-mail:
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Ilekroć w Umowie stosuje się pojęcie formy pisemnej oznacza to zwykłą formę pisemną wskazaną w art. 78 Kodeksu cywilnego, tj. z podpisami własnoręcznymi oraz równoważną co do skutków formę elektroniczną, o której mowa w art. 78<sup>1</sup> Kodeksu cywilnego, tj. oświadczenia złożonego w postaci elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu.
4. Załączniki stanowią integralną część umowy i mogą być zmieniane wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany umowy. W przypadku niedających się pogodzić rozbieżności pomiędzy postanowieniami umowy a treścią załączników pierwszeństwo mają postanowienia umowy.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo przewozowe z dnia 15 listopada 1984 r. (Dz. U.2024.1262 t.j. z dnia 2024.08.2).
6. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że z uwagi na status prawny Zamawiającego – samorządowa instytucja kultury będąca jednostką sektora finansów publicznych - informacje dotyczące umowy, w tym w szczególności fakt jej zawarcia, warunki oraz treść mogą być udostępnienie przez Zamawiającego na zasadach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, a także uwidocznione w Centralnym Rejestrze Umów m. st. Warszawy.
7. Spory, mogące wynikać z realizacji umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### **Załączniki:**

Załącznik nr 1 - Opis dzieł sztuki wraz z harmonogramem transportów

Załącznik nr 2 – Klauzula informacyjna

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

Załącznik nr 3 - Wydruk KRS/CEIDG/Pełnomocnictwo potwierdzające prawidłową  
reprezentację Wykonawcy

Załącznik nr 4 - kopia polisy OC

Załącznik nr 2

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej



Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

**KLAUZULA INFORMACYJNA dotycząca przetwarzania danych osobowych kontrahentów, osób upoważnionych do reprezentacji kontrahentów, osób kontaktowych ze strony kontrahentów oraz artystów**

Zgodnie z obowiązkiem wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, adres: ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod nr RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 525-234-18-32 (dalej również „Administrator” lub „Muzeum”). W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można kontaktować się z Muzeum:
  - a. listownie: na adres siedziby Muzeum,
  - a. e-mail: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
0. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować drogą mailową pod adresem: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
0. Dane osobowe są przetwarzane:
  - a. w przypadku kontrahentów Muzeum, w tym osób posiadających prawa do rozporządzania utworem lub utworami – w celu nawiązania i wykonania umowy, której są stroną; w takim przypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
  - a. w przypadku pracowników, współpracowników kontrahenta Muzeum oraz osób upoważnionych do reprezentacji kontrahenta Muzeum, w tym kontrahentów posiadających prawa do rozporządzania utworem lub utworami – w celu zawarcia i/ lub wykonania umowy; w takim przypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, natomiast zawarcie i wykonanie umowy stanowi prawnie uzasadniony interes Muzeum jako administratora danych,
  - a. w przypadku twórców dzieła będącego przedmiotem umowy – w celu realizacji prawa twórcy do oznaczenia dzieła; w takim przypadku podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, natomiast obowiązek oznaczenia dzieła stanowi prawnie uzasadniony interes Muzeum jako administratora danych.
0. Dane osobowe mogą być przetwarzane również na podstawie:
  - a. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. w sytuacji, gdy przetwarzanie jest niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Muzeum lub strony trzeciej, takich jak ustalanie, dochodzenie lub obrona roszczeń w związku z zawarciem i wykonywaniem umowy

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

- zawartej przez Muzeum z kontrahentem lub osobą posiadającą prawa do rozporządzania utworem lub utworami,
- a. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, jeśli udzielili Państwo zgody na przetwarzanie określonych kategorii danych osobowych, w tym na potrzeby przesyłania informacji handlowych drogą elektroniczną,
  - a. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. w sytuacji, gdy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Muzeum jako administratorze danych, w tym w zakresie obowiązków archiwizacyjnych dotyczących przechowywania dokumentów dla celów podatkowych.
0. Muzeum przetwarza dane zwykle obejmujące w szczególności:
- a. w przypadku osób fizycznych, z którymi zawiera umowę: imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL a w przypadku osób prowadzących działalność gospodarczą: nazwa firmy, adres prowadzenia działalności, NIP, REGON, dane kontaktowe (w tym adres e-mail, nr telefonu),
  - a. w przypadku pracowników, współpracowników kontrahenta Muzeum oraz osób upoważnionych do reprezentacji kontrahenta Muzeum, w tym kontrahentów posiadających prawa do rozporządzania utworem lub utworami: imię, nazwisko, stanowisko służbowe, dane dotyczące pracodawcy/zleceniodawcy, służbowe dane kontaktowe (adres e-mail, nr telefonu)
  - a. w przypadku twórców – imię i nazwisko, pseudonim.
0. Muzeum pozyskuje dane osobowe co do zasady bezpośrednio od osób, których dane dotyczą. W przypadku pracowników i współpracowników kontrahentów, w tym osób posiadających prawa do rozporządzania utworem lub utworami oraz twórców dzieł (jeśli nie są stroną umowy) – dane osobowe są pozyskiwane od kontrahenta. Część danych osobowych może być także pozyskiwana ze źródeł publicznych (publicznie dostępne rejestry, jak CEIDG, KRS).
0. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonywania umowy zawartej przez Muzeum i kontrahenta, a w przypadku twórców – do oznaczenia dzieła. Konsekwencją niepodania danych może być brak możliwości zawarcia i wykonywania umowy, a w przypadku odmowy podania danych przez twórcę – udostępnienie dzieła anonimowo. W przypadku danych przetwarzanych na potrzeby przesyłania informacji handlowych drogą elektroniczną (jeśli została wyrażona zgoda), skutkiem niepodania danych może być brak możliwości otrzymywania przez Państwa takich informacji.
0. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być: podmioty świadczące usługi hostingowe poczty elektronicznej i inni dostawcy usług IT, kontrahenci Muzeum, którym zleciła ona realizację całości lub części usług w związku z wykonywaniem zawartej z kontrahentem umowy, w tym realizujących usługi przewozowe, podmioty świadczące usługi księgowe, audytorskie lub doradcze, w tym prawnicze oraz podatkowe. Państwa dane osobowe mogą być także udostępnione w trybie dostępu do informacji publicznej (o ile warunki zawarcia umowy mogą stanowić informację publiczną w rozumieniu przepisów o dostępie do informacji publicznej), a ponadto dane osobowe kontrahentów będących osobami fizycznymi mogą być udostępnione nieograniczonemu kręgowi adresatów za pośrednictwem sieci Internet poprzez Centralny Rejestr Umów m.st. Warszawy. W przypadku twórców, których

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej

Rejestr umów Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie nr:  
Data wpisu:

- nazwiskiem i/lub pseudonimem oznaczone jest dzieło, odbiorcami danych osobowych mogą być także osoby odwiedzające Muzeum lub inne osoby, którym dzieło to udostępniono.
0. Dane osobowe będą przetwarzane przez Muzeum przez czas trwania umowy oraz później – to jest do czasu przedawnienia roszczeń związanych z wykonywaniem umowy i w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego dotyczącego dokumentów przechowywanych w celach podatkowych. Przepisy odrębne mogą także przewidywać dłuższy termin przechowywania dokumentów, w tym danych osobowych, dla wybranych kategorii spraw. Dane twórców mogą być przetwarzane także później w celach archiwalnych w interesie publicznym. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, okres przechowywania danych osobowych będzie ustalony indywidualnie, w zależności od celu, dla którego takie dane osobowe są przetwarzane, a w każdym razie nie dłużej niż do czasu wycofania przez Państwa zgody na przetwarzanie danych osobowych.
  0. Posiadają Państwo prawo do: żądania dostępu do przekazanych danych osobowych, sprostowania danych osobowych, żądania usunięcia danych osobowych, a także ograniczenia przetwarzania danych osobowych.
  0. Jeśli Państwa dane są przetwarzane na podstawie pkt 3 lit. a) lub 4 lit. b) powyżej, posiadają Państwo również prawo do przenoszenia danych osobowych, pod warunkiem że przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
  0. Jeśli Państwa dane osobowe są przetwarzane na podstawie pkt 3 lit b) i c) lub pkt 4 lit. a) powyżej, posiadają Państwo także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w związku z Państwa szczególną sytuacją.
  0. Jeśli Państwa dane są przetwarzane na podstawie pkt 4 lit. b) powyżej, posiadają Państwo także prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przez jej wycofaniem.
  0. Przysługuje także Państwu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
  0. W stosunku do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.

Umowa realizowana jest w ramach zadania (nazwa i numer pozycji APP):

Źródło finansowania:

Numer JRWA sprawy której dotyczy umowa

Numer wniosku zakupowego:

Osoba nadzorująca wykonanie umowy: Aleksandra Fudalej